

Dieser Tage flatterte unse eine Mail vom bekannten **Düsseldorfer Mundart**-Kenner Charle-Manes ins Haus. Den hatte ein „aldes Düsseldörper Määdche“ angeschrieben, weil sie auf der Suche nach einem Gedich auf Platt war, in dem beschrieben wird, wie das Paradies aus dem Blockwinkel der Düsseldorfer Altstadt beschrieben wird. Der gute Charle-Manes hatte da nichts in „snn Ongerlare“, also starteten wir einen Aufruf auf Facebook. Und siehe da datt ächte Altstadt-Määdche Christiane Oxenfurt (Intendantin des **düsseldorf festivals**) hatte das Poem natürlich parat. So kamen wir an ein