



*Blick in die Hilde – inzwischen
eine Allee*



*Vulcano an der Ecke zur
Oberbiller Allee*



*Trattoria und Pizzeria Vulcano
seit 1985*



*Gründerzeitwohnhäuser mit
hübschen Nummernschildern*



Der ehemalige Metzger



*Hier saß früher ein
Kohlenhändler*



*Rückbildungs-Yoga und andere
Spezialitäten*



Alte Fabrik im Hinterhof



Typisches Fünfzigerjahrehaus



Einer dieser schönen Innenhöfe



*Fabrik im Innenhof, mit wildem
Wein getarnt*



Im Hof der Lakritzfabrik Münster



*Haupteinfahrt zum Creativ
Center Düsseldorf*

Als die Eisenbahn nach Düsseldorf kam und sich dort ausbreitete, entstanden entlang der Bahndämme das, was man heute „Gewerbegebiete“ nennen würde. Weil es in vorindustrieller Zeit begann, handelte es sich meist um Werkstätten oder Handelshöfe mit Schuppen. Die Fabriken entstanden erst ab etwa 1865, also zu Beginn der **Gründerzeit**, der Phase der ersten Industrialisierung. Ein wahres Prachtstück von Fabrik ist die **(CCD) ehemalige Lakritzfabrik Münster** an der Südostseite der Hildebrandtstraße in Friedrichstadt, die heute leider den doofen Namen „Creative Center Düsseldorf“ tragen muss, dafür aber in den Achtzigerjahren schön renoviert wurde. Die begann 1895 als Fabrik für Blech- und Lackierwaren, unter anderem Kohleöfen und Badewannen. Rund zehn Jahre später übernahm das Düsseldorfer Lakritzenwerk Edmund Münster die Gebäude und begann mit der Herstellung der damals schon höchst beliebten Leckerei.

Zeichnung der Düsseldorfer Lakritzfabrik Münster

Diese Fabrik nahm und nimmt praktisch den gesamten Raum zwischen der Straßenseite mit den geraden Hausnummern und dem Bahndamm ein und heißt bei den Düsseldorfern nur „Maoam,“. Das liegt daran, dass der gute Generaldirektor Münster 1930 die Lizenz eines US-Unternehmens für Kaubonbons erwarb und ab 1931 unter dem Markennamen **Maoam** auf den Markt warf – übrigens sehr erfolgreich. Der merkwürdige Name entstand als Abkürzung für den schönen Satz „Mundet Allen Ohne Ausnahme“.

Der Verfasser dieses Artikels ist in den Fünfzigerjahren um die Ecke großgeworden und kennt – wie es damals hieß – die Münsterfabrik aus jener Zeit. Außer Maoam und den traditionellen Lakritzprodukten gab es auf dem Gelände auch eine Keks- und Waffelbäckerei. Beim Pförtner konnte man für einen Groschen eine große Zellophantüte voll mit Waffelbruch kaufen. Auch Großpackungen der dort fabrizierten Süßigkeiten waren dort zu haben; aber leider keine Kleinmengen für uns Pänz. Diese Bäckerei produzierte für fremde Hersteller – u.a. für die Marke XOX, die seinerzeit führend war. Jeder kannte die VW-Bully im roten Design einer XOX-Keksdose; der Nachbarssohn Erhard war Lieferfahrer in solch einem Gefährt und nahm gelegentlich eins von den Kindern auf der Cornelius- und Hildebrandtstraße auf Lieferfahrten mit.



Google-Map: Hildebrandtstraße

Wie so viele Betriebe der Lebensmittelproduktion wurde auch die Münster-Fabrik im ersten Weltkrieg umfunktioniert. Und zwar zur so genannten „Kriegsküche“. Hier wurden kesselweise Suppen und Eintöpfe gekocht und auf die Ausgabestellen in der ganzen Stadt verteilt. Besonders im Steckrübenwinter 1916/17 war diese Einrichtung überlebenswichtig. Die noch sichtbaren Schienen im Pflaster des Innenhofs erinnern an diese Zeit.

Dass die Maoam-Fabrik nur Teil eines Gewerbegebiets war, zeigt sich besonders auf der Straßenseite mit den ungeraden Nummern. Dort gibt es insgesamt vier Toreinfahren, die zu wunderschönen Hinterhöfen führen. Hier finden sich ebenfalls sehr alte Fabrikationsstätten, die heute natürlich von kreativem Volk als Büros genutzt werden. Nebenbei: Die Entwicklung dieser Seite der Straße ist ein Paradebeispiel der Gentrifizierung. Bis zur Eröffnung des CCD galt die Hildebrandtstraße als düstere, trostlose Ecke, wo niemand wohnen und arbeiten wollte. Entsprechend niedrig waren die Mieten. Und weil die Hinterhofgebäude durchweg in keinem besonders guten Zustand waren, stürzten sich die Künstler darauf und machten sie zu Ateliers. Damit und mit dem Creativ Center wurde die Hilde, wie Fans sie kurz nennen, ab etwa 1990, 1992 attraktiv für die damals hippen Typen. Außerdem: Auf der Straße gab es bis in die Siebzigerjahre hinein mehrere Läden: einen Metzger, einen Obst-Gemüse-Laden und einen Schuster. Die beiden erstgenannten Geschäfte wurden dann in Wohnungen umgewandelt und sind heute Büros.

Natürlich hat sich in den vergangenen gut 55 Jahren noch viel mehr verändert. Am auffälligsten: Die Bäume, die aus der Hilde eine Allee machen, gibt es erst seit Ende der Sechzigerjahre. An der Ecke zur Oberbilkler Allee residiert seit 1985 das Restaurant Vulcano – ihr ergebener Geschichtenerzähler, der sein Büro damals am Fürstenplatz hatte, zählte zu den Stammgästen der ersten Generation. Der Schumacher zwei Häuser weiter, der 2003 oder 2004 aufgab, war Mitschüler aus der Zeit in der Volksschule an der Kirchfeldstraße. Auf der ungeraden Seite gab es vorne zur Corneliusstraße hin damals einen sogenannten „Bierverlag“, also einen Getränkehändler, bei dem wir im Sommer auch mal eine Sinalco abstauben konnten. Gleich gegenüber füllte ein Kohlenhändler den Winkel zwischen den letzten Häusern und dem Bahndamm aus.

Über die Jahre und nicht zuletzt dank der Gentrifizierung ist also aus der trüben Hildebrandtstraße eine Schönheit mit wunderschönen Hinterhöfen und einer interessanten Geschichte geworden.