

**Das „Paradies“ vom  
Gesichtswinkel der Düsseldorf-  
Altstadt**

1933

Als die Welt erschaffe wor,  
Wor et för d'r Herrjott klor,  
Dat dodren nit nur die Diere,  
Sollten sech veramüsiere —  
On hä dacht', jetz mäckste flöck,  
Noch ne Mensch, als Meesterstöck.

Weil et ihm nu jrad bequem,  
Nohm hä sech ne Knubel Lehm.  
On — dat hat' hä fein erus,  
machen do — dä Adam drus.

Demm Adam wor die Welt zu fies,  
Dröm jing hä jlich in't Paradies.

Do konnt' hä sech nu nit beklare,  
Ör joof allerhand zu jare —  
On et wuchs och vell Jemös,  
Prume, Kesche, sur on söß.  
Bloß dat eene wor nit schön,  
Hä wor emmer so alleen.

Dat mossi sech, noh ö paar Dare,  
Och d'r Herrjott selwer sare —  
On hä dehn dä Adam roofe,  
Ließ öm jlich janz fest enschloofe.  
Ön Repp kriegt hä wegopieret —  
On ö Weit wood dodrus fabriziert.

Als dä Adam nu erwachten,  
Soß dat Fräuke do — on lachten:  
Hä wor wie von alle Penne:  
„Ben ech denn noch recht bei Senne? —  
Wo kömms du denn herjeschneit,  
Sach, wat beste för ö Weit?“

„Herjeschneit — wat ehr nit sacht,  
Mich hat d'r Herrjott jrad jemacht,  
Doch du kanns mech jo nit kenne,  
Denn do wors du fest am Penne.  
Na, mer wolle ons verdrare,  
Du darfs „Eva“ för mech sare!“

D'r Adam, då wor owedrop —  
 On dat feel dem Herrjott op,  
 Denn hä koom, zu guter Letzt —  
 On säht: „Jesellschaft häste jertz,  
 Doch ich hab' ön kleine Bitte,  
 Von demm Boom do — in der Mitte,  
 Dörft ehr keene Appel esse.  
 Nu schriew et op — on nit verjesse,  
 Sons es onser Freundschaft aus —  
 On ehr zwei fliegt hier eraus!“

D'r Adam dehnt och ongerschriewe,  
 Hä wollt von die Äppel bliewe.  
 Doch dat Eva, voller Tücke,  
 Dehnt dodraan vorbei sich drücke.

Meddag wor em Paradeis —  
 On die Sonn' — die brannten heis.  
 D'r Adam — on et Eva auch,  
 Laren längelang auf'm Bauch.

„Eva“ — fing då Adam an,  
 „Ons fehlt noch d'r dredde Mann,  
 Dat mer — ohne ongerbreche,  
 He ne Skar jertz könten dresche.  
 Öm ne „Halwe“ — on met „Kucki“ —  
 Wat, dat wör jert, lecker Schnucki,  
 Ech wööd raderkastedoll:  
 Achtzehn, zwanzig, dresseg voll.“

„Wat meent ehr?“ — säht do dat Ey,  
 „Kare wollens du — lew Sef —  
 Dat es doch bloß jert für Jecke,  
 Ich spiel lieber wat verstecke —  
 On dat wolle mer jlich donn,  
 Du söcks — on ich versteck mich schonn.“

D'r Adam macht' ö domm Jesicht,  
 Doch hä widersprach ön nicht.

No ön ganz jeraume Ziet,  
 Höhten hä et roofe: „Piepi!“  
 On hä dehnt nit länger bocke,  
 Sondern macht' sech op de Socke.  
 Kickten och emol he on do,  
 Ob hä nit wat von ön soh.

Wie dann, då vertlebte Jeck,  
 Noch lurten dörch ön Roseheck,  
 Trauten hä sinn Oore koom,  
 Dat Eva soß em Appelboom —  
 On hä soh, soäwe noch,  
 Wie et an ne Appel roch.

Au — do wood då Adam weld:  
 „Kömmste ronger, Weiberbeld,  
 D'r Herrjott hänt ons doch jesahnt,  
 Die Äppel wööden enjemahnt,  
 Dovon dörfte mer nit esse,  
 Oder häste dat verjesse?  
 Ess' doch Prume — oder Bire,  
 Du wells mich woll he blantiere!“

Doch dat Eva trock ö Schnüsske:  
 „Drei Dag loof ich schonn noh'im Hüske  
 Von die Prume on die Bire,  
 Dat deht dech jo nit schentiere,  
 Jank, du bes ne fiese Mann,  
 Ich will jertz sonne Appel hann!“

Då Adam konnten Striet nit liede,  
 Dröm wollt hä et jertz em Jode kriete:  
 „Evakind, nu sei doch schlau,  
 Bis doch auch mein kleine Frau.  
 Sei vernünftig — Ribbestückske,  
 Kommn — ich jeb dich auch ö Kütske.“

Doch et konnt' öm all' nix nütze,  
 Et hart' jrad keen Spaß am bütze.

Jetz koom noch die Schlang jekroche,  
 Die hart' secher wat jeroche.  
 Se dehnten op ne Ast sich setze —  
 On fing furchbar aan — zu hetze:

„Eva, jlöw doch nix demm Alde,  
 För domm möht dech då Alde halde.  
 Evakind, sei nit eso doll,  
 Die Äppel, die sind wondervoll,  
 D'r Verstand wööd scharf wie ö Messer —  
 On du sühs och alles besser.  
 Plöck dech jert, sei nit eso dummm,  
 D'r Herrjott nömmt dech dat nit krumm.“

Jetz wor et met demm Eva aus —  
On et trock dat Näska kraus,  
Deht ne Appel sech affrieße —  
On direktemang dremm bieße.  
Dann stieg et von demm Boom eraff —  
On joof die Kitsch — am Adam aff.

On et nohm då Adam dann,  
Då Tintemann — die Kitsch och an.  
Jlich drop, wor et dann passiert,  
Dat Weit, dat härt' då Mann verführt!

Ija, se sohen jlich vell besser,  
Denn se wooden blaß on blässer,  
Wie se plötzlich so bemerken,  
Dat se aussahen wie de Ferken.

Dat Ev et plötzlich eilig hat,  
Et plöckten sech ö Feijehlat,  
Om sech schnell jet aanzotrecke —  
On zojlich sech zo verrecke,  
Denn — öt koom unheimlich schnell,  
Schonn då starke Michael.

Då verstung iarkkeene Scherz.  
Hä trat der Schlang, fest auf dr Sterz,  
Dehn dobei kee Wörtche sare,  
Schnappten sech die zwei beim Krare —  
On schmess se, ohne lange Schmus,  
Us demm Paradies erus!

Jetz stunden se vör'm „Joldene Dor“ —  
On kamen sech belämmert vor.  
Dat Eva ließ de Flügel hänge,  
Denn då Adam wor am schänge:

„Härt' ech doch nit op dich jehöht,  
Wät hammer jetz, du Zauberflört? —  
Du alde neujerije Hipp,  
För sojett opfert man ön Ripp.  
Ach, härt' ech dech doch nie jesenn,  
Ech wör em Paradies noch dremm.  
Halt' bloß dinn Mull, schrie hä voll Wut,  
Sons stopp ech dech dinn Schlabberschnur!“

Jetz koom d'r Herrjort — on dehn sare:  
„Ihr habt euch wirklich fles bedarere.

Dat Paradies habt ihr verlore,  
Ewig verschlosse sind die Tore.  
Arbeede mösst ehr jetz — on schwitze —  
On niyens sollt ihr ruhig sitze.  
Wollt ihr emol Jesellschaft hann,  
Dann schafft üch selwer Kenger an,  
Die sollen euer' Sünd dann erwe —  
On met d'r Ziet — dann mösst ehr sterwei!

Du Eva, merk et dich genau,  
Der Mann stehr über seiner Frau.  
Nu drag et ruhig, en Jeduld,  
Denn schließlich bist du alles schuld!

Trotzdem hät, seit diesen Tare,  
Manche Mann — doch nix zu sare.  
Moss sinn Frau op et Wort pariere...  
Dat sonn Kälts sich nit scheniere.  
Anstatt op ihr Recht zu poche,  
Mösse sie et sonndags koche.  
Drenkt hä sech ö Schnäpske bloß,  
Es direkt d'r Deuwel los.

Ob sonn Lütt kenn Bibel kenne? —  
On blend on doof dörch et Läwe renne?  
Well dinn Frau dech kommandiere,  
Mosse dech nit expliziere.  
Ruhig jehste an dr Schrank —  
On nömm's de Bibel en de Hangk.

Dann schlähste op, die schöne Sitt,  
Wo et Ev dr Kopp jewäsche kritt:

„Du Eva, merk' et dich genau,  
Der Mann stehr über seiner Frau,  
Nu drag et ruhig, en Jeduld,  
Denn schließlich bist du alles schuld!“

Dann wööd dat Fräuke widder zahm,  
Do kann et jo nit jäjenan.  
Em stelle wööd et sech bedanke,  
Em Läwe dor ehr üch nit zanke.

Dröm — halt' die Bibel jot em Huus,  
Dann bliewt üch Striet on Zank erus!  
AMEN!